



Dottorssa Veronica Galletta

**“Il linguaggio specialistico in letteratura, o
del come suona la parola tecnica.”**



SOMMARIO

Il seminario partirà da un'introduzione sull'uso del linguaggio specialistico in letteratura, attraverso lo studio di autori italiani del novecento (Paolo Volponi, Paolo Barbaro, Primo Levi, Italo Calvino) e di qualche straniero eccellente (Maylis De Kerangal, Pietro Di Donato), con anche alcune riflessioni sulla ridondanza, analogie fra lingua e strutture. Una seconda parte verrà dedicata ai fiumi, con esempi famosi in letteratura (da George Eliot a Conrad), e al linguaggio dell'ingegneria idraulica e dei cantieri, il suo utilizzo in Nina sull'argine, con riflessioni sul “guardare” un'opera idraulica inserita nel suo contesto.



Friday, April 22th
4.00 pm



Streaming on the Teams
channel: wlp9vyt



Villa Cambiaso - Salone Nobile
Via Montallegro 1 (GE)
School of Engineering, UNIGE



dicca.seminari@gmail.com



@diccaseminars