



**Università
di Genova**

DICCA DIPARTIMENTO
DI INGEGNERIA CIVILE, CHIMICA
E AMBIENTALE

DICCA SEMINAR SERIES 2022

VERONICA GALLETTA

“Il linguaggio specialistico in letteratura, o del come suona la parola tecnica”

Sommario

Il seminario partirà da un'introduzione sull'uso del linguaggio specialistico in letteratura, attraverso lo studio di autori italiani del novecento (Paolo Volponi, Paolo Barbaro, Primo Levi, Italo Calvino) e di qualche straniero eccellente (Maylis De Kerangal, Pietro Di Donato), con anche alcune riflessioni sulla ridondanza, analogie fra lingua e strutture. Una seconda parte verrà dedicata ai fiumi, con esempi famosi in letteratura (da George Eliot a Conrad), e al linguaggio dell'ingegneria idraulica e dei cantieri, il suo utilizzo in Nina sull'argine, con riflessioni sul “guardare” un'opera idraulica inserita nel suo contesto.

Biografia

Veronica Galletta è nata a Siracusa e vive a Livorno. Ha un dottorato in ingegneria civile idraulica. Ha scritto diversi racconti pubblicati su riviste letterarie. Con il monologo Sutta al giardino ha vinto nel 2013 il premio per monologhi teatrali PerVoceSola del Teatro della Tosse di Genova. Il suo romanzo d'esordio, Le isole di Norman (Italo Svevo, 2020), già finalista alla XXVIII edizione del Premio Calvino, ha vinto nel 2020 il Premio Campiello Opera Prima. Nel 2021 esce per minimum fax il romanzo Nina sull'argine.

22/04/2022 – 4pm (CET)

Villa Cambiaso - Salone Nobile, Via Montallegro 1 (GE)

School of Engineering, UNIGE

Streaming on Teams channel using this link:

shorturl.at/bnCHW